

ХОЧУ ПЕРЕМЕН

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Подвижно

нар *f* Gm

Cm *simile* Cm-5

Gm

Cm *sf* A *sf* Bb

1.

sf *sf* A Bb Gm *sf* A *sf* Bb

2.

mf

1. Вмес - то теп - ла - зе - лень стек - ла,

(2.)- три - чес - кий свет про - дол - жа - ет наш день, и ко -

(3.) мо - жем по - хва - статься - ся муд - рость - ю глаз и у -

mf Gm

вмес - то ог - ня - дым.

- роб - ка от спи - чек пус - та, но на

- ме - лы - ми жес - та - ми рук. Нам не

B \flat

Из сет . ки ка . лен . да . ря вы . хва . чен
 кух . не си . ним цвет . ком го . рит
 нуж . но всё э . то, что . бы друг дру . га по .

F

день.
 газ. Си . га .
 . нять. Си . га .

Gm

Крас - но - е солн - це сго - ра - ет до - тла,
 - ре - ты в ру - ках, чай на сто - ле -
 - ре - ты в ру - ках, чай на сто - ле -

The first system of the musical score consists of four staves. The top three staves are vocal lines in a single melodic line, with lyrics written below them. The bottom two staves are piano accompaniment, with the right hand playing a steady eighth-note pattern and the left hand providing harmonic support. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. There are three triplet markings over the vocal lines.

день до - го - ра - ет с ним,
 э - та схе - ма про - ста, и боль - ше
 так за - мы - ка - ет - ся круг, и

В♭

The second system of the musical score also consists of four staves. The top three staves are vocal lines with lyrics. The bottom two staves are piano accompaniment. The right hand continues with eighth-note patterns, and the left hand has a similar accompaniment. The key signature remains two flats. A dynamic marking 'В♭' (piano) is present in the piano part. There are triplet markings in the piano accompaniment.

на пы - ла - ю - щий го - род па - да - ет
нет ни - че - го, всё на - хо - дит - ся
вдруг нам ста - но - вит - ся страш - но что - то ме -

F *F*

ть. Пе - ре -
в нас. Пе - ре -
- нять. Пе - ре -

f *f* *f*

Gm

Приве :

- мен тре - бу - ют на - ши серд -

f *Cm* *Bb* *F*

- ца, пе - ре -

The first system consists of a vocal line in G minor and a piano accompaniment. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand. The vocal line has a long rest followed by the lyrics '- ца, пе - ре -'.

Gm

- мен тре - бу - ют на - ши гла -

Сm Вb F

The second system continues the musical score. The piano accompaniment changes to a more active eighth-note pattern. The vocal line includes the lyrics '- мен тре - бу - ют на - ши гла -' with a triplet of notes over 'на - ши гла -'. Chord changes are indicated as C minor, B-flat major, and F major.

- за. В на - шем

Gm

The third system shows the vocal line with the lyrics '- за. В на - шем'. The piano accompaniment remains consistent with the previous systems.

сме - хе, и в на - ших сле - зах, и в пуль - са - ци - и

Сm Вb F

The fourth system concludes the musical score. The vocal line has the lyrics 'сме - хе, и в на - ших сле - зах, и в пуль - са - ци - и' with a triplet of notes over 'сле - зах, и в пуль - са - ци - и'. The piano accompaniment continues with the same eighth-note accompaniment. Chord changes are indicated as C minor, B-flat major, and F major.

вен - пе - ре - мен!

Cm

Gm

Мы ждём пе - ре - мен!

Gm

Gm

Cm *simile* Cm-5 Gm

Cm-5

Gm

mf

2. Э - лек - *mf*

3. Мы не

Cm

*sf*A *sf*B \flat

- мен!

f Gm

B \flat simile F

Gm

1. Вместо тепла – зелень стекла,
 Вместо огня – дым.
 Из сетки календаря выхвачен день.
 Красное солнце сгорает дотла,
 День догорает с ним,
 На пылающий город падает тень.

Привев: Перемен требуют наши сердца,
 Перемен требуют наши глаза.
 В нашем смехе, и в наших слезах,
 И в пульсации вен –
 Перемен!
 Мы ждём перемен!

2. Электрический свет продолжает наш день,
 И коробка от спичек пуста,
 Но на кухне синим цветком горит газ.
 Сигареты в руках, чай на столе – эта схема проста,
 И больше нет ничего, всё находится в нас.

Привев.

3. Мы не можем похвастаться мудростью глаз
 И умелыми жестами рук.
 Нам не нужно всё это, чтобы друг друга понять.
 Сигареты в руках, чай на столе –
 Так замыкается круг,
 И вдруг нам становится страшно что-то менять.

Привев.